

Πρωθυπουργικά συχαρητήρια στον Μίκη για τις συναυλίες

Επιστολή Καραμανλή
για την ευαισθησία όλων
των συντελεστών των
εκδηλώσεων
στο Ηρώδειο

Συχαρητήρια επιστολή στον Μίκη Θεοδωράκη και σε όλους τους συντελεστές των δύο συναυλιών που πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο-κύριακο 29 και 30 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο, τα έσοδα από τις οποίες θα διατεθούν στους πυροπαθείς του Νομού Ηλείας, απέστειλε ο πρωθυπουργός κ. Κώστας Καραμανλής. Ο πρωθυπουργός στην επιστολή του συγχαίρει αρχικά τον κορυφαίο Έλληνα συνθέτη σημειώνοντας:

«Αγαπητέ Μίκη, θέλω να σε συγχαρώ θερμά για την ευαισθησία που πάντα επιδεικνύεις σε δύσκολες εθνικά περιστάσεις. Ευαισθησία που εκφράστηκε μέσα από τις δύο συναυλίες με έργα σου στο Ηρώδειο, το Σάββατο και την Κυριακή που μας πέρασε. Η συζήτηση των προγραμματικών δηλώσεων στη Βουλή δεν μου επέτρεψε να είμαι κοντά σας στις δύο ξεχωριστές βραδιές που ένωσαν τις ψυχές όλων μας μέσα από τη μουσική σου, φωτίζοντας όλα αυτά που μας ενώνουν: την αγάπη μας για τον άνθρωπο, τη φύση, τον πολιτισμό, την πατρίδα μας».

Στη συνέχεια ο κ. Καραμανλής επισημαίνει ότι αξίζουν «εξίσου θερμά συχαρητήρια» στον Λάκη Λαζόπουλο «για την πρωτοβουλία και την παρουσίαση των δύο αυτών μοναδικών βραδιών», στη «Μαργαρίτα Θεοδωράκη για τον τόσο πετυχημένο συντονισμό», καθώς και «σε όλους τους καλλιτέχνες, τραγουδιστές, ηθοποιούς, εικαστικούς, στους μουσικούς της Λαϊκής Ορχήστρας "Μίκης Θεοδωράκης", που έθεσαν τους εαυτούς τους και το ταλέντο τους στην υπηρεσία των συνανθρώπων μας που δοκιμάστηκαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές, καθώς και στους τεχνικούς. Με την κίνησή σας αυτή αναδείξατε τον πολιτισμό σε στάση ζωής που αφορά κάθε πτυχή της δημόσιας δράσης, γίνεται ισχυρός σύνδεσμος και συνέχει μια κοινωνία ενεργών πολιτών».

Η επιστολή κλείνει με την προσωπική ευχή προς τον Μίκη Θεοδωράκη: «Να είσαι πάντα γερός και δημιουργικός. Με φιλικούς χαιρετισμούς και αγάπη».



Ο Ντερκ Πόλακ (δεξιά), τραγουδιστής και ιδρυτής των Mecano. Οι περίφημοι Ολλανδοί εμφανίζονται απόψε στο «Gagarin».

Από το Αμστερνταμ στα Εξάρχεια

Η αποθέωση από το ελληνικό κοινό αλλά και η underground σκηνή της πόλης έφεραν τον Ντερκ Πόλακ, την ψυχή των Mecano στην Αθήνα

Του ΒΑΪΟΥ ΜΑΧΜΟΥΝΤΕ
Ενιωθε «χαμένος στην ίδια του την πόλη» και το επόμενο πράγμα που συνέβη στην ζωή του 45χρονου Ντερκ Πόλακ ήταν να μετακομίσει στα Εξάρχεια. Τον τελευταίο περίπου ενάμιση χρόνο ο τραγουδιστής και ιδρυτής των περίφημων Ολλανδών Mecano έχει την Αθήνα ως δεύτερη βάση του. Εδώ ξοδεύει τον περισσότερο χρόνο του, εμπνέεται από την underground σκηνή της πόλης, συνεργάζεται με νέα ελληνικά συγκροτήματα, γράφει τραγούδια, φιλοτεχνεί γλυπτά, σχέδια και πίνακες ζωγραφικής.

«Η εμφάνισή μας στο Rockwave στη Μαλακασά το καλοκαίρι του 2006 ήταν μια αποκάλυψη. Ποτέ δεν είχα φανταστεί ότι έχουμε τόσους φίλους στην Ελλάδα που γνωρίζουν την μουσική μας και μας σέβονται. Με γοήτευσε, επίσης, η underground σκηνή της πόλης», λέει στον ΕΤ ο Ντερκ Πόλακ, λίγο πριν ανέβει στην σκηνή μαζί με τους Mecano, απόψε το βράδυ, στην σκηνή του Gagarin 205. Θα έχουμε την ευκαιρία να ακούσουμε live και το νέο τους άλμπουμ «Those Revolutionary Days».

Αν του θέσεις το δίλημμα Αμστερνταμ ή Αθήνα ο Ντερκ Πόλακ δεν θα δυσκολευτεί καθόλου να απαντήσει, θα πει αμέσως: «Μου αρέσει περισσότερο η Αθήνα χωρίς δεύτερη σκέψη. Ήταν υπέροχο

να ζεις στο Αμστερνταμ στη δεκαετία του '80. Τώρα, δεν υπάρχει τίποτα που να με συγκινεί εκεί. Κατά έναν περίεργο τρόπο νιώθω ότι το πνεύμα της underground κουλτούρας είναι ακόμη ζωντανό στην Αθήνα. Υπάρχει μια ολόκληρη νέα γενιά που ακούει την μουσική της δικής μου περιόδου, από Joy Division μέχρι Bauhaus και αυτό το βρίσκω συναρπαστικό», εξηγεί.

Για τον Ντερκ Πόλακ, οι Mecano είναι πολλά περισσότερα από μια new wave μπάντα. «Οι Mecano είναι ένα art movement. Ποτέ δεν διχοτεύσαμε τις δυνάμεις μας μόνο στους ήχους, αλλά και στις εικαστικές τέχνες, την κινούμενη εικόνα και την ποίηση». Στα επόμενα σχέδιά του μια έκθεση στην Αθήνα με τις εικαστικές δημιουργίες του.

vmahmoudes@e-tipos.com



Info

■ Mecano

Δείτε τους live σήμερα (5/10) Gagarin 205 (Λιοσίων 205, τηλ. 210-8547600-1).

■ Τιμή εισιτηρίου: 25 ευρώ

■ Τη συναυλία ανοίγουν οι «δικοί μας» Night on Earth

■ Οι πόρτες ανοίγουν στις 21.00

«Είμαστε ελεύθεροι να μισούμε ο ένας τον άλλον!»

Αμφισβητίας, καυστικός και ρηξικέλευθος
ο Σλάβοϊ Ζίζεκ στη χθεσινή συνέντευξη

Της **ΕΛΠΙΔΑΣ ΠΑΣΑΜΙΧΑΛΗ**
«Δεν είμαι ευρωκεντριστής με την έννοια να πιστεύω ότι έχουμε κάποιες βαθύτερες κοινές αξίες και ότι γνωρίζουμε ο ένας τον άλλον πιο καλά. Αυτό που λέω είναι το εξής: Παγκοσμίως έχουμε δύο ή τρία μοντέλα πολιτισμού. Από τη μία είναι ο αγγλοσαξονικός φιλελεύθερος καπιταλισμός, από την άλλη αυτό που ειρωνικά θα αποκαλούσαμε οι ασιατικές «αξίες» για τον καπιταλισμό ή φεουδαρχικό καπιταλισμό, όπως θέλετε το λέτε. Δεν ξέρω αν θα καταφέρουμε να δημιουργήσουμε έναν πιο δημοφιλή καπιταλισμό κοντά στο αμερικανικό μοντέλο. Ομως δεν θέλω να ζω σε έναν κόσμο

στη χώρα μας προσκεκλημένος του Πάντειου Πανεπιστημίου και στον εκδόσεων «Scripta», ξεδίπλωσε χωρίς περιστροφές τις αντικομφορμιστικές απόψεις του, για τις οποίες έχει χαρακτηριστεί «το κακό παιδί της θεωρίας». Αντίθετος της πολιτικής ορθότητας, ανήσυχος, αμφισβητίας και ρηξικέλευθος, ακροβατεί ανάμεσα στο συντηρητισμό και το ριζοσπαστισμό.

Πούτιν, ο ολιγάρχης

Όπως εξήγησε ο ίδιος, συμερίζεται τις «συντηρητικές» απόψεις σε σχέση με την Κοινότητα και τη διεύρυνσή της σε χώρες όπως η Τουρκία, το Καζακστάν ή ακόμη και η Πολωνία και οι

χώρες της Βαλτικής. Πιστεύει ότι δεν μπορούν να ενταχθούν οι πάντες. Εξίσου σκεπτικιστής είναι και για την ένταξη της Ρωσίας: «Ο Πούτιν στην ουσία προτείνει στην Ευρώπη την



αναδυθεί κάτι νέο», αυτή ήταν η απάντηση του Σλάβοϊ Ζίζεκ στην ερώτηση του ΕΤ για τον ευρωπαϊκό προσανατολισμό του.

Όσο για την παγκοσμιοποίηση, «Όλη αυτή η θεωρία για το να είμαστε όλοι μαζί, ο καθένας με τους εχθρούς του, με τρομάζει. Η παγκοσμιοποίηση σε πρώτη φάση σημαίνει περισσότερο μίσος. Διότι ο ένας καταλαμβάνει το ζωτικό χώρο του άλλου. Δεν θέλω να κατανοώ και να συμπαθώ τους πάντες! Θέλω να αγνώω τους περισσότερους ανθρώπους! Δεν θέλω να είμαι φίλος με τον καθένα. Μου φαίνεται εφιάλτης όλο αυτό. Οι άνθρωποι δεν μπορεί να είναι υποχρεωμένοι να ζουν ευτυχισμένα ο ένας μαζί με τον άλλον. Πρέπει να είναι ελεύθεροι να μπορούν να μισούν ο ένας τον άλλον».

Ο Σλοβένος καθηγητής Φιλοσοφίας και Ψυχολογίας, ο οποίος ήταν αυτές τις μέρες

προοπτική μέσω της Ρωσίας να γίνει υπερδύναμη. Είμαι μακριά από αυτή την απλοϊκή δυτικοφιλελεύθερη εμπλοκή της Ρωσίας. Η υποτιθέμενη διαμάχη του Πούτιν με κάποιους ολιγαρχικούς δεν πρέπει να σας εξαπατά. Ο Πούτιν είναι η κλασική έκφραση της ολιγαρχίας και ενδιαφέρεται πολύ να μην πειράξει τους ολιγαρχικούς που τον υποστηρίζουν».

Ο ίδιος πιστεύει ότι η Αμερική παρακμάζει: «Φυσικά η Αμερική είναι ένας μεγάλος πολιτισμός, όπως φαίνεται από το σινεμά και μια σειρά άλλα. Προφανώς, όμως, δεν είναι αρκετά ώριμη για να αναλάβει το ρόλο του παγκόσμιου χωροφύλακα. Τη δεκαετία του '60-'70 το σύνθημα ήταν: «Δράσε τοπικά, σκέψου παγκόσμια». Η Αμερική κάνει το αντίθετο: «Δρα παγκόσμια και σκέφτεται τοπικά».

epasamichali@e-tipos.com